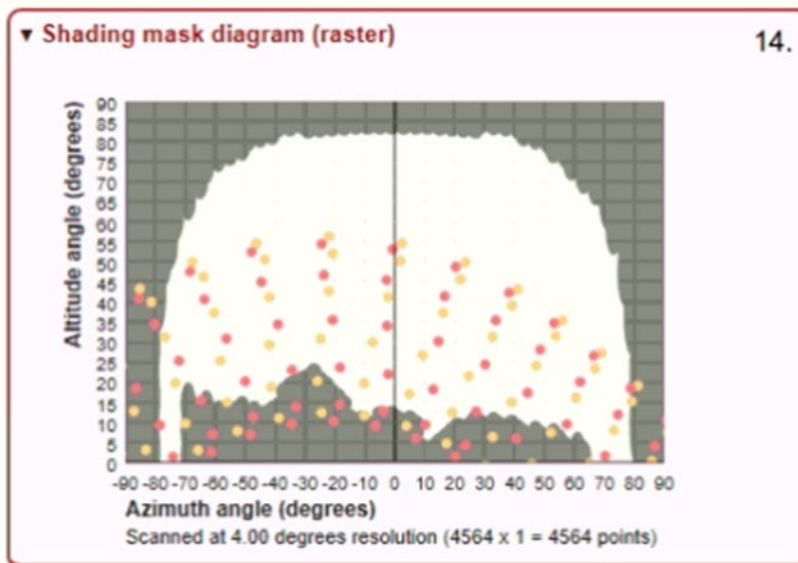
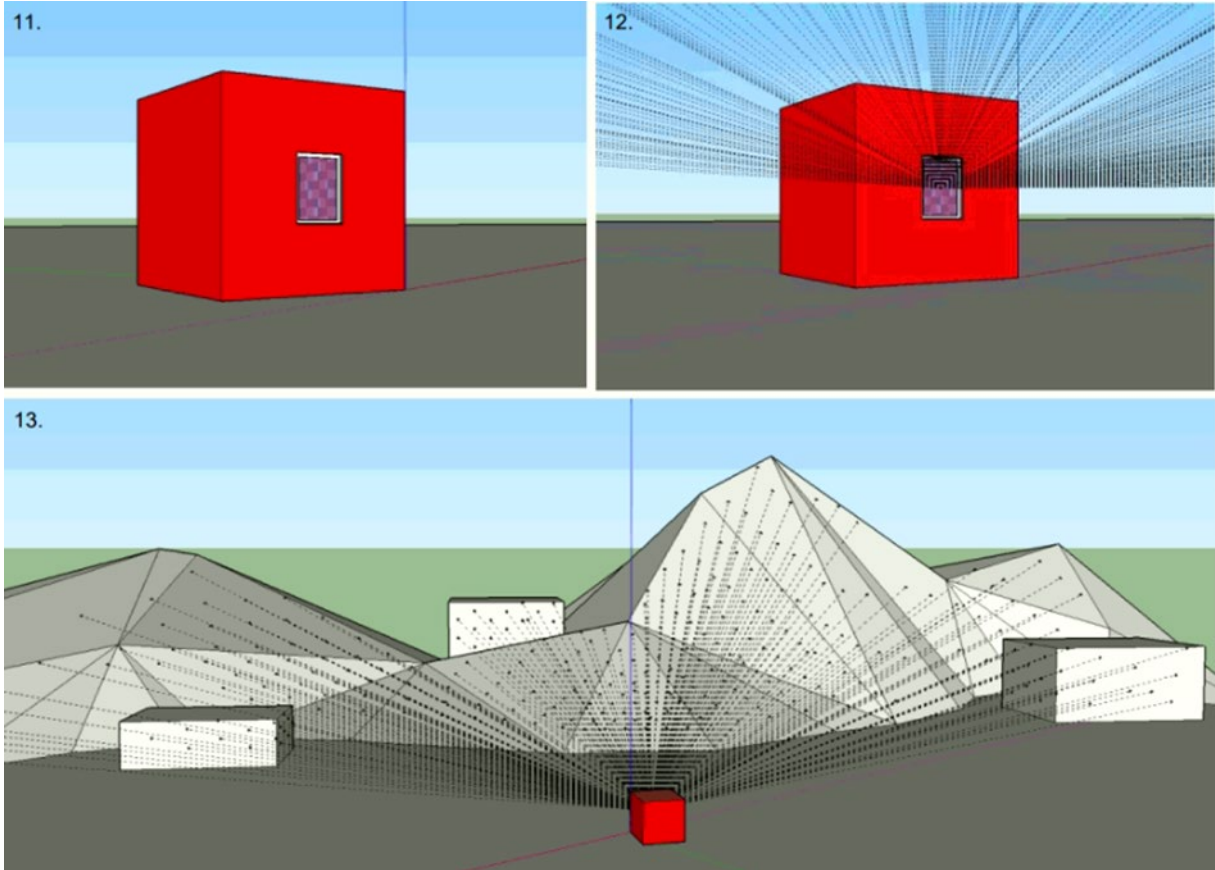


DESIGN PH

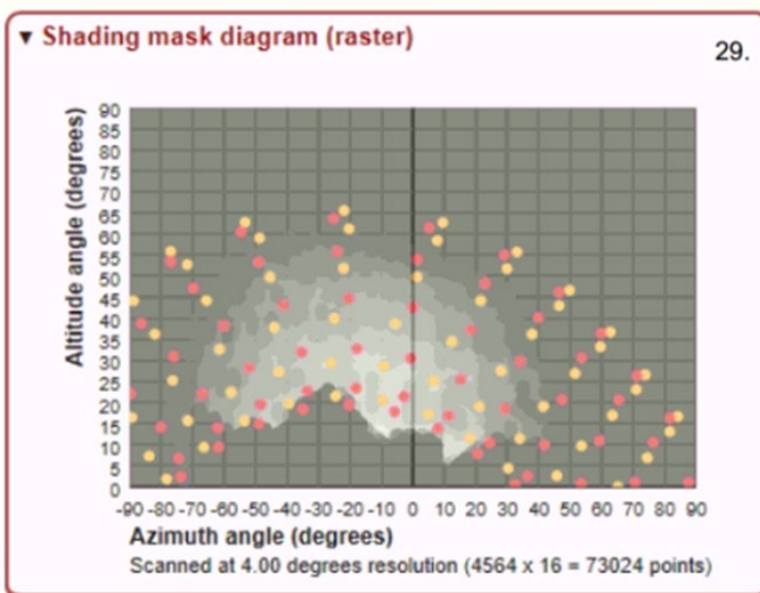
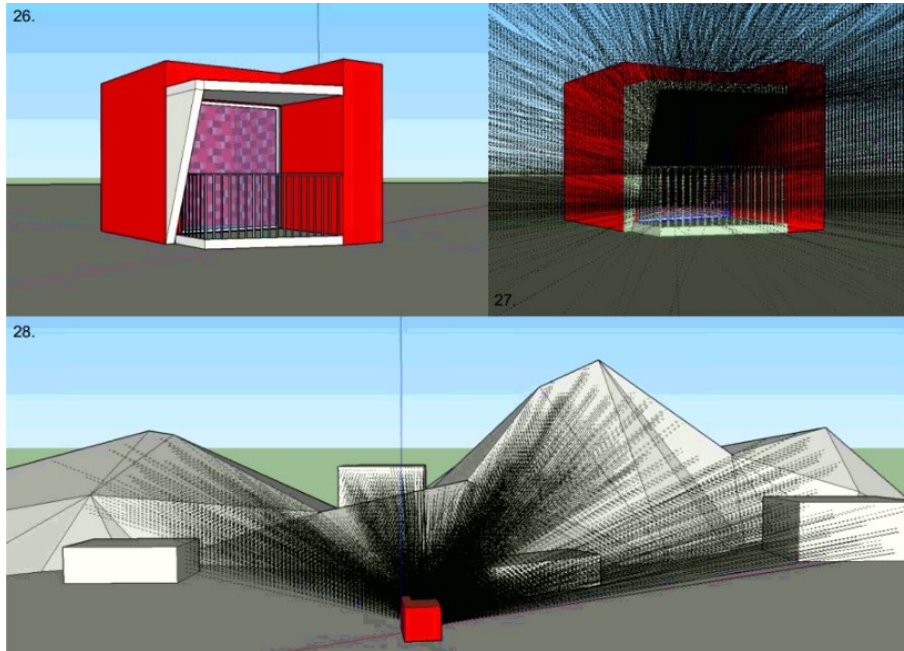


Les figures 11 12 et 13 donnent un exemple de menuiserie simple avec un ombrage d'horizon complexe, comme pourrait l'être un relief du terrain. Les traits pointillés représentent les tracés des rayons lumineux qui vont être valorisés par la menuiserie.

La figure 14 représente le diagramme visuel du masque impactant la

DESIGN PH

menuiserie, la surface blanche étant la zone où les rayons lumineux incidents sont captés, et la zone grise la zone où les rayons sont bloqués par le masque. On distingue plusieurs azimuts de points, la courbe la plus haute représentant le tracé du soleil au solstice d'été et la courbe la plus basse celle au solstice d'hiver.



Dans ce second exemple, on modélise dans les figures 26 27 et 28 un ombrage d'horizon et des ombrages d'embrasure et de débordant induits par l'architecture du bâtiment lui-même.

Ainsi, on peut constater une grande différence entre la figure 29 et le diagramme précédent de la figure 14. Sans surprise, la surface blanche est bien moins importante dans la seconde disposition, et le rayonnement incident sera donc bien moins

important.